DORSAZ

Chanson saturée Rock en français de suisse

VERTIGE 1er album novembre 2026

DORSAZ propose une chanson saturée : un rock en français qui déborde d'urgence de vivre et ponctué de cris de révolte. Des textes qui partent de l'intime sans jamais s'y enfermer, laissant à chacun la place d'y reconnaître son propre vertige.

LE LIVE

Sur scène, tout est direct, tranchant, sincère. Le public est suspendu, entre émotion brute, silence, explosion. Un mot, glissé avec dérision, désamorce la tension. Un vertige partagé, tout comme les regards complices des deux musiciens, qui ne cachent pas leur plaisir à jouer ensemble.

«une performance à la fois puissante et intimiste» Catalyse

Ecouter l'album ***Live: Mare Nostrum*** ***Live: Innocence***

REPÈRES

Formation	Isabelle Dorsaz (chant, guitare, piano, accordéon) Frédéric Thierstein (batterie, chœurs)
Albums	*Vertige*, 12 titres (2026) enregistré au Studio des Forces Motrices (Genève), label Urgence Disk Records
EP	EP 4 titres (2024) réalisé avec Fred Raspail, label Urgence Disk Records
Distinctions	Finalistes Médaille d'or de la chanson de Saignelégier + Prix de l'Espace culturel du Café du Soleil
Scène	20+ concerts depuis 2024, dont le festival Voix de Fête 2025
À venir	Disponible pour dates 2027

Lien: fiche technique

album réalisé avec le soutien de:

URGENCE DISK VILLE DE GENÈVE FONDATION ENGELBERTS COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES

DORSAZ

Chanson saturée Rock en français de suisse

LE DUO

DORSAZ est né d'un pari : celui d'Isabelle Dorsaz, sélectionnée pour la Médaille d'or de la chanson de Saignelégier, qui doit se présenter en duo alors que le projet n'existe pas encore sous cette forme. Elle rencontre Frédéric Thierstein un mois avant l'échéance. Leur première scène leur vaudra d'être finalistes et de recevoir le prix de l'Espace culturel du Café du Soleil. Le courant passe, le duo reste.

PARCOURS

Isabelle Dorsaz entre dans la vie publique il y a plus de quinze ans, l'accordéon en bandoulière dans les rues. Elle poursuit son parcours sur scène, notamment comme pianiste de Ludiane Pivoine de 2019 à 2024, avant de développer un projet autour de ses propres textes. Elle est également à l'origine de La Traboule à Carouge, dont l'association organise aujourd'hui 30 à 40 concerts par an.

Frédéric Thierstein est un batteur aguerri de la scène suisse. Il a joué avec Fun Skider (lauréat des 24h du Rock, 1ère partie de Keziah Jones) et Cézigues (1ères parties des Ogres de Barback), avant d'accompagner des artistes tels que Nicolas Fraissinet, Marc Aymon ou K.



photo: Taj Curic

LA RUMEUR

«Avec une force saisissante, Dorsaz vous murmure ses secrets, vous crie ses fulgurances de vérité. Dorsaz vous invite dans son rock brut et lumineux.» Les Vilaines Lavandières

«[...]une performance à la fois puissante et intimiste. Entre énergie rock, poésie vibrante et émotion à fleur de peau, […] un moment suspendu, où chaque mot et chaque note trouvaient leur juste place.» Catalyse

*Médias: Article **RTS 16.11.26***

Recommandé par **La Teuf**

CONTACT
isabelle.dorsaz@ik.me
+41 79 464 29 32
www.isabelledorsaz.ch

DORSAZ n'aime pas les fins. Sa musique évoque l'équilibre fragile de nos vies de funambules, le temps qui se dérobe, les histoires inachevées, les fausses notes de l'existence. Aussi les brumes de l'aube, qui font vibrer des mots, qu'ils soient d'amour ou de révolte. Elle nous invite à se pendre mais à son cou, pour mieux s'évader, sans faire de bruit. Elle cherche l'intensité, dans cette vie qui écœure, qui pleure, mais qui rit toujours plus fort…